Silhouette encastrée dans une carte



Ouvrir Silhouette Studio

Pour réaliser cette carte, commencer par créer la carte de base :

- Dessiner un carré
- Dessiner un cercle pouvant être inséré dans le carré.
- Sélectionner les 2 éléments, puis dans la fenêtre
- « Alignement », cliquer sur « centrer »





Pour préparer l'insertion de la silhouette du clown,

• Sélectionner le cercle et dans le menu « **Editer** » sélectionner « **Copier** » puis « **Coller sur place** »

- Attribuer une couleur (ici, rose) à cette copie du cercle
- 2. Mettre cette copie à l'arrière-plan



Pour terminer la base de la carte :

 Sélectionner le carré et le cercle du dessus puis dans la fenêtre « Modifier », sélectionner « Soustraire »



Pour importer l'image du clown :

Pré-requis : L'image a déjà été vectorisée, sinon, il faut commencer par le faire.

 Dans le menu Fichier sélectionner
Fusionner, puis sélectionner le fichier à insérer.





Note : Il est aussi possible d'insérer l'image par un **glisser / déposer** dans la fenêtre depuis le gestionnaire de fichier

Pour faciliter les opérations à venir, il faut modifier la structure de l'image du clown :

- Sélectionner l'image.
- Dans la fenêtre Modifier
- sélectionner Scinder.



lodifer	
Souder	
Dintersection	
Soustraire	
Z Découper	
Soustraire Tout	
Diviser	
🥖 Détacher Lignes	
racé Composite	
Créer	
Scinder	
i la forme contient un ou plusieurs tr létaché et converti en une forme à na	ou(s), le trou doit : rt entière

- Sélectionner tous les éléments « intérieurs » du clown
- Dans la fenêtre Modifier sélectionner Créer.

Tous les tracés sont devenus indépendants.





Nous avons maintenant 2 objets, le contour et l'intérieur.

Attribuer une couleur différente au contour

1. Dans la fenêtre « **Couleur Trait** », sélectionner la couleur désirée.

Sur l'exemple, nous avons maintenant les traits intérieurs bleus et le contour violet.

Faire une copie du contour

- 2. Sélectionner le contour et faire un clic droit avec la souris
- Dans le menu contextuel, sélectionner « Copier » (ou CTRL C) puis recommencer pour sélectionner « Coller devant ».



Attribuer une couleur différente à cette copie du contour (ici magenta)

Nous avons donc 1 contour violet et dessus un contour magenta.

Il faut maintenant positionner l'image, avec tous ses tracés, sur le fond.

- Avec la souris « dessiner » un rectangle encadrant largement l'image.
- Cliquer dans la sélection et sans lâcher la souris, positionner l'image sur le cadre.

Cliquer en dehors du projet, pour désélectionner.

Pour souder l'image à la carte

- Sélectionner le contour du dessus en • cliquant précisément sur le contour de l'image.
- Tout en maintenant la touche Majuscule enfoncée, cliquer dans le cadre pour avoir les 2 objets sélectionnés.
- Dans la fenêtre Modifier sélectionner Souder.

Conserver la même sélection (ici, le bleu) et faites la passer au premier plan

Soit par le menu Objet / Disposer / Avancer au premier plan, soit par l'icône en bas à gauche de la fenêtre (cf. ci-contre)

O Crée 0









Tout en conservant toujours la même sélection (le bleu) faites la, maintenant, passer à l'arrière-plan

 Soit par le menu Objet / Disposer / Reculer, soit par l'icône en bas à gauche de la fenêtre (cf. ci-contre)

Les copies du cercle et de l'image apparaissent



Pour créer le tracé gauche (disparu lors de la soudure) de l'image

A cette étape, on va commencer par créer un cercle plus grand.

- Sélectionner le cercle rose visible en cliquant précisément sur le trait.
- Afficher la fenêtre Contour, soit par le menu Objet / Contour, soit par l'icône en bas à gauche de la fenêtre (cf ci-contre)
- Cliquer sur Contour tout en conservant la valeur (2 mm) par défaut
- Cliquer sur Appliquer
- Supprimer le premier cercle (le plus petit), celui qui a permis de créer le plus grand.
- Sélectionner ce cercle, en cliquant précisément sur le trait.
- Clic droit **Supprimer** ou appuyer sur la touche Suppr du clavier



Un nouveau cercle, plus grand, apparait



Sélectionner l'intérieur de l'image et faites-le, passer à l'arrière-plan

 Soit par le menu Objet / Disposer / Reculer, soit par l'icône en bas à gauche de la fenêtre (cf. ci-contre)

Le contour de l'image est maintenant au premier plan.

- Il faut transformer ce contour « simple » en « Double contour »
- Sélectionner le contour de l'image, le plus simple est de cliquer au niveau du trou du cadre (ici, sur la fleur par exemple).
- Dans la fenêtre Style Trait indiquer 0,7 pour l'épaisseur de ligne. Le tracé s'épaissit.
- Dans la fenêtre « Modifier » cliquer sur « Détacher ligne ».

On a l'impression que rien ne se passe, la manip ci-dessous va permettre de voir ce qui s'est passé

Tout en conservant la même sélection (le rose), supprimer le remplissage.

 Dans la fenêtre « trame Couleur »Cliquer sur la case « transparente »,









Puis attribuer une couleur au tracé

 Dans la fenêtre « Couleur Trait » sélectionner le rose.

On voit maintenant le double tracé



Pour créer les découpes qui vont « dessiner » le tracé de l'image dans la carte,

Remplir d'**une couleur** le cercle créé à l'étape ci-dessus, afin de vérifier qu'il se trouve bien **au premier plan**.

- Sélectionner le cercle
- Dans la fenêtre « trame Couleur » cliquer sur la case rose.



Pour créer les découpes qui vont « dessiner » le tracé de l'image dans la carte,

- Sélectionner le double contour
- Sélectionner le cercle
- Dans la fenêtre « Modifier » cliquer sur « Soustraire ».

Avec la sélection toujours active, créer un tracé composite avec les 2 nouveaux tracés.

 Dans la fenêtre Modifier, cliquer sur Créer





Avec la sélection toujours active, créer un tracé composite avec le cadre.

 Sélectionner les 2 éléments (cadre et tracé rose), puis dans la fenêtre Modifier, cliquer sur Créer



Créer un tracé composite avec l'intérieur de l'image.

- Sélectionner le cadre et passer le à l'arrière-plan (cf. plus haut la procédure)
- 2. Sélectionner l'intérieur de l'image et le cadre simultanément.
- 3. Dans la fenêtre **Modifier**, cliquer sur **Créer**





Pour que la découpe soit harmonieuse, il peut être judicieux de créer des ponts sur les longues découpes.

 Poser des petits rectangles sur le tracé





• Sélectionner tout, puis dans la fenêtre **Modifier**, cliquer sur **Souder**

